

Wie malt man eigentlich Glas?

Materialliste

Für das Arbeiten benötigen alle Kursteilnehmer

- Kittel oder Schürze oder Overall ...
- Lappen oder eine Rolle Haushaltstücher

Und nun die Materialien für „Ihre“ Technik:

Öl

- In geschlossenen Räumen empfehlen sich wasserlösliche Ölfarben – aus gesundheitlichen Gründen und aus Rücksicht anderen Malschülern gegenüber. Hier die komplette Palette von **Artisan** von Winsor & Newton: Titanweiß, Zitronengelb, Kadmiumgelb, Kadmiumgelb dunkel, Kadmiumorange, Kadmiumrot, Permanentalizarinkarmesin, Dioxazin violett, Französisch Ultramarin, Phthaloblau, Phthalogrün bläulich, Lichter Ocker (Die unterstrichenen Farben sind unverzichtbar.)
- Ein Malblock für Ölfarben 24 x 30 cm oder 30 x 40 cm, evtl. Leinwände bis 30 x 40 cm
- Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12, 14 (billige Borstenpinsel)
- Evtl. Mal- bzw. Palettmesser aus Metall mit Holzgriff, z. B. Klingenlänge 2,5 cm, 3 cm, 4 cm, 5 cm
- Eine Holzpalette oder ein Palettenblock

Acryl

- Titanweiß (eine große Tube/Flasche), Zitronengelb, Kadmiumgelb mittel, Kadmiumorange, Kadmiumrot dunkel, Krapp dunkel, Blauviolett, Ultramarinblau, Phthaloblau cyan, Phthalogrün bläulich, Heller Ocker gebrannt (Die Farbangaben beziehen sich auf PRIMAcryl, Schmincke.)
- Trocknungsverzögerer
- Ein Malblock für Acrylfarben 24 x 30 oder 30 x 40 cm, evtl. Leinwände bis maximal 30 x 40 cm
- Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12, 14. Es genügen billige Borstenpinsel. Zusätzlich kann ein Aquarellpinsel Größe 6 hilfreich sein.
- Ein Palettenblock für Acryl (ab 24 x 35 cm)
- Mit Haushaltsfolie kann man die Farben auf der Palette über die Mittagspause frisch halten

Aquarell

- Aquarellkasten mit 12 Farbnäpfchen (1/1): Titandeckweiß, Lichter Ocker, Zitronengelb, Kadmiumgelb, Lasurorange, Kadmiumrot, Krapp Rubin, Magenta, Tief-violett, Ultramarin feinst, Phthaloblau oder Preußischblau, Phthalogrün (Ich bevorzuge Schmincke Horadam.)
- Aquarellblöcke rauer Oberfläche, 250 g/m² oder schwerer, ca. 24 x 32 cm groß.
- Aquarellpinsel in unterschiedlichen Stärken, z. B. 6, 9 und 12.
- Bleistift Nr. B oder/und 2 B
- Radiergummi/Ansitzer

Buntstifte

- Bleistift Nr. B oder/und 2 B
- Radiergummi/Ansitzer
- Ein weißer Zeichenblock
- Farben – so weit wie möglich – in Anlehnung an die Aquarellfarben